

118005

Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2019-2020 уч. год**

7-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, вы создаете текст ответа, опираясь на условия задания. **Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится 3 астрономических часа.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность учитывается. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

385

Гончаров / Д. В. Лобанов

Л. Федя / Л. Н. Чабар

Задание № 1 (30 баллов)

Прочитайте миниатюру А. Застыльца «Пуговицы» из его «Книги о вещах и веществах». Лирический герой описывает одну из любимых игр своего детства – игру в пуговицы. Расскажите о своей любимой детской игре так, чтобы Ваш текст мог составить «пару» для миниатюры А. Застыльца, «зарифмоваться» с ней не только объектом описания, но и спецификой взгляда, повествовательной манеры и др.

ПУГОВИЦЫ

Как только солнце нарастающим теплом обнажает еще сырую и холодную землю, на особенно гладких ее участках мы аккуратно выкапываем небольшие лунки и открываем сезон игры в пуговицы. В один прекрасный вечер я пристаю к бабушке как банный лист — и в конце концов она нехотя сдается. Чуть не лопаюсь от нетерпения, я с трудом открываю тугую крышку круглой деревянной шкатулки и начинаю выбирать пуговицы. Отсюда они перекачываются в карманы моего коротенького драпового пальто. И особенно ценные экземпляры я помню до сих пор. Были среди них просто красавицы, которые ни на что не годились в качестве бит и никогда не служили средством оплаты проигрыша (на это тратились маленькие кальсонные и сорочечные, в первую очередь белые и бесцветные). Больше всего я любил пуговицу с потемневшей от времени металлической окантовкой и смещенным от центра перламутровым глазком. Хороша была и из черного полупрозрачного стекла с радужными переливами, разделенная надвое прямой: одна половина — ровная и блестящая, другая покрыта пирамидальным рельефом. Лучшими битами были громадные пуговицы для пальто, вышедшие из моды еще в начале шестидесятых годов — совершенно круглые, из гладкой одноцветной стойкой пластмассы, напоминающей кость, с маленькой цилиндрической петелькой по центру сзади. У меня было три таких пуговицы — черная, белая и голубая. Указательный палец болел под ногтем от щелчков по тяжелой бите, ловкость и глазомер достигали великолепного совершенства, легкие наполнялись сладким дрожжевым апрельским духом, ноздри дрожали от запаха новой земли, едва из-под снега, готовой родить густую траву, львиный зев, одуванчики и анютины глазки.

Задание № 2 (20 баллов)

Напишите лирическую миниатюру, или стихотворение в прозе, или верлибр (по вашему выбору), представляющие собой описание летнего дождя. Вам необходимо использовать в работе: а) опорные слова: *тараторить, дрожащий, Тютчев, навзрыд, струны, стеклянный*, б) метафору, в) антитезу г) инверсию (эти тропы и стилистические фигуры в своей работе подчеркните и надпишите). Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

18 - 11 - 19

НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР
УЧАСТНИКА

118005

11. Когда солнце только начинает прогревать землю, а снег таять, я решаю начать снова игру в камушки. О своём решении я рассказываю маме и убеждаю его пойти со мной к реке за новыми драгоценностями. Он подумав соглашается, зная мою любовь к этой игре. Ожидание нового дня просто невыносимо, я нахожу свою старую коллекцию и начинаю рассматривать каждый камушек. Больше всех я люблю только три экземпляра. Красный с золотистыми вкраплениями, найденный в море прошлым летом. Обычный серый, но он был круглым и гладким - гладким, словно небольшой мячик. И самый странный был заострённый на одном конце, который мне напомнил орудие древнего человека. Ещё когда-то я выигрывала два парных камушка: лазурно-голубой, цвета неба, с тусклой внутри которой было белое пространство, и тёмный стеклянный, переливающийся всеми цветами радуги. Они мне напоминали день и ночь. Такие камушки я никогда не обменивала, для этого я собирала гальку на берегу реки и просто камни у ворот дома. В то время я считала лучшим чувством выигрывать, когда при столкновении камушков определялось кто выигрывает. Угадалось ~~да~~ да дыхание, сердце готово было выскочить из груди и казалось, что нет ничего в мире важнее.

2-3-9-4-3=21

12. Дождевой летний день.

Летний дождь - прекрасное время, когда можно без суеты насладиться мгновением.

В тот день без умолку шел дождь. Он ^{меторообразно} тараторил по стёклам окон. Я вскипятила чайник в тёмной кухне, завариваю чай с листьями тёмной смородины и усаживаюсь на уютном кресле с пледом, стоящим напротив окна. А за окном от ветра качалась ветвь дрожащей рябины. Рядом стоял дуб, который даже не шелохнулся. Они были словно ^{антипода} девушка рыдающая навзрыд и крепкий мужественный ^{антипода} юноша. Чистые, как стеклянные шарики, капли дождя угадывались. При внимательном наблюдении дождь как-будто рассказывает тебе историю, которая задевает струны твоей души.

Потом я дошла кай и решила почитать сборник стихово-
рений Плотрева о природе. Его почитание природы мне кажет-
ся очень близким и родным.

2-6-2-2-1-2-2=17

Л 1 8 0 0 8

Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2019-2020 уч. год**

7-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает два **письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, вы создаете **текст ответа**, опираясь на условия задания. **Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится **3 астрономических часа**.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

346.

Григорьев

Т. В. Тобанова

Л. Г. Гусев

Л. Н. Чабар

Задание № 1 (30 баллов)

Прочитайте миниатюру А. Застыльца «Пуговицы» из его «Книги о вещах и веществах». Лирический герой описывает одну из любимых игр своего детства – игру в пуговицы. Расскажите о своей любимой детской игре так, чтобы Ваш текст мог составить «пару» для миниатюры А. Застыльца, «зарифмоваться» с ней не только объектом описания, но и спецификой взгляда, повествовательной манеры и др.

ПУГОВИЦЫ

Как только солнце нарастающим теплом обнажает еще сырую и холодную землю, на особенно гладких ее участках мы аккуратно выкапываем небольшие лунки и открываем сезон игры в пуговицы. В один прекрасный вечер я пристаю к бабушке как банный лист — и в конце концов она нехотя сдается. Чуть не лопаюсь от нетерпения, я с трудом открываю тугую крышку круглой деревянной шкатулки и начинаю выбирать пуговицы. Отсюда они перекачываются в карманы моего коротенького драпового пальто. И особенно ценные экземпляры я помню до сих пор. Были среди них просто красавицы, которые ни на что не годились в качестве бит и никогда не служили средством оплаты проигрыша (на это тратились маленькие кальсонные и сорочечные, в первую очередь белые и бесцветные). Больше всего я любил пуговицу с потемневшей от времени металлической окантовкой и смещенным от центра перламутровым глазком. Хороша была и из черного полупрозрачного стекла с радужными переливами, разделенная надвое прямой: одна половина — ровная и блестящая, другая покрыта пирамидальным рельефом. Лучшими битами были громадные пуговицы для пальто, вышедшие из моды еще в начале шестидесятых годов — совершенно круглые, из гладкой одноцветной стойкой пластмассы, напоминающей кость, с маленькой цилиндрической петелькой по центру сзади. У меня было три таких пуговицы — черная, белая и голубая. Указательный палец болел под ногтем от щелчков по тяжелой бите, ловкость и глазомер достигали великолепного совершенства, легкие наполнялись сладким дрожжевым апрельским духом, ноздри дрожали от запаха новой земли, едва из-под снега, готовой родить густую траву, лвиный зев, одуванчики и анютины глазки.

Задание № 2 (20 баллов)

Напишите лирическую миниатюру, или стихотворение в прозе, или верлибр (по вашему выбору), представляющие собой описание летнего дождя. Вам необходимо использовать в работе: а) опорные слова: *тараторить, дрожащий, Тютчев, навзрыд, струны, стеклянный*, б) метафору, в) антитезу г) инверсию (эти тропы и стилистические фигуры в своей работе подчеркните и надпишите). Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста.

$$2-6-3-0-2-2-2=17$$

Л	1	8	0	0	1
---	---	---	---	---	---

Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2019-2020 уч. год**

7-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, вы создаете текст ответа, опираясь на условия задания. **Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится 3 астрономических часа.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность учитывается. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

365

Горь / И. В. Лобанова

Л. Горь / Л. Н. Жар

Задание № 1 (30 баллов)

Прочитайте миниатюру А. Застыльца «Пуговицы» из его «Книги о вещах и веществах». Лирический герой описывает одну из любимых игр своего детства – игру в пуговицы. Расскажите о своей любимой детской игре так, чтобы Ваш текст мог составить «пару» для миниатюры А. Застыльца, «зарифмоваться» с ней не только объектом описания, но и спецификой взгляда, повествовательной манеры и др.

ПУГОВИЦЫ

Как только солнце нарастающим теплом обнажает еще сырую и холодную землю, на особенно гладких ее участках мы аккуратно выкапываем небольшие лунки и открываем сезон игры в пуговицы. В один прекрасный вечер я пристаю к бабушке как банный лист — и в конце концов она нехотя сдается. Чуть не лопаюсь от нетерпения, я с трудом открываю тугую крышку круглой деревянной шкатулки и начинаю выбирать пуговицы. Отсюда они перекачываются в карманы моего коротенького драпового пальто. И особенно ценные экземпляры я помню до сих пор. Были среди них просто красавицы, которые ни на что не годились в качестве бит и никогда не служили средством оплаты проигрыша (на это тратились маленькие кальсонные и сорочечные, в первую очередь белые и бесцветные). Больше всего я любил пуговицу с потемневшей от времени металлической окантовкой и смещенным от центра перламутровым глазком. Хороша была и из черного полупрозрачного стекла с радужными переливами, разделенная надвое прямой: одна половина — ровная и блестящая, другая покрыта пирамидальным рельефом. Лучшими битами были громадные пуговицы для пальто, вышедшие из моды еще в начале шестидесятых годов — совершенно круглые, из гладкой одноцветной стойкой пластмассы, напоминающей кость, с маленькой цилиндрической петелькой по центру сзади. У меня было три таких пуговицы — черная, белая и голубая. Указательный палец болел под ногтем от щелчков по тяжелой бите, ловкость и глазомер достигали великолепного совершенства, легкие наполнялись сладким дрожжевым апрельским духом, ноздри дрожали от запаха новой земли, едва из-под снега, готовой родить густую траву, львиный зев, одуванчики и анютины глазки.

Задание № 2 (20 баллов)

Напишите лирическую миниатюру, или стихотворение в прозе, или верлибр (по вашему выбору), представляющие собой описание летнего дождя. Вам необходимо использовать в работе: а) опорные слова: *тараторить, дрожащий, Тютчев, навзрыд, струны, стеклянный*, б) метафору, в) антитезу г) инверсию (эти тропы и стилистические фигуры в своей работе подчеркните и надпишите). Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

18 — 11 — 19

НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА

Л и т е р а т у р а

ШИФР
УЧАСТНИКА

Л 1 8 0 0 1

Задание №1.

Прятки.

Как только наступает лето, и солнце согревает ещё холодную землю, я приезжаю к своей бабушке. Её дом очень большой, в нём много неизведанных мест для меня, мы открываем сезон игры в прятки. В один прекрасный день я уговариваю бабушку поиграть, и в конце концов она соглашается. Очень нетерпеливо я забегая в кустиковую и начинаю выбирать комнату, в которой буду прятаться. Особенно большие комнаты я люблю до сих пор. Были среди них обоченные комнаты, которые не годились для прятков. Больше всего я любила комнату с большими шкафами и широкими кроватями — бабушкину спальню. Хороша была и кустиковая, в ней было много тумбочек и старых диванов. Лучшими местами для прятков были подвал и чердак, совершенно тёмные комнаты. У меня было три особых места, где меня никогда не находила бабушка. Тело болело, потому что приходилось не двигаться много времени, терпение и дух достигали великого совершенства, когда дрожили от запаха бабушкиного дома.

2-5-8-2-4=218.

Задание №2.

Капли дождя.

^{метафора} Стеклянные струны стекают с окна

Словно тёплые детские шёпот.

Любит Тютчев такую погоду.

Тараторит дождь ^{инверсия} летний ^{антитеза} спокойно всегда

Словно тихие летние шёпот.

А весной дождь стучит по окну очень грудо

Будто плачет навзрыд или тихо смеётся

Неизведанный гром за окном.

✓

Летний дождь как младенца улыбку подарит,
Светлым днём не печалит ликующий день ✓
Никогда не наводит унылую тень.

$$2 + 6 + 3 + 3 + 1 + 0 + 9 = 158$$